

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Учреждение Аксайского района центр развития ребёнка
Детский сад 1 категории № 16 «Дюймовочка»**

Принято
на педагогическом совете
от _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №16
_____ Болгова И.В.
Приказ № _____

Рабочая программа

Руководителя Изостудии

«Озорной карандаш»

МБДОУ № 16 «Дюймовочка»

Срок реализации Программы - 2024-2025 уч. год.

Автор:

Воспитатель высшей квалификационной категории

Кириллова Ирина Валентиновна

Ст. Мишкинская

2024 год

Пояснительная записка

*«В детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность»
(В.А. Сухомлинский)*

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему развить свои способности.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФОП ДО по образовательной области художественно-эстетическое развитие и направлена на развитие личности, развитие его мотивации к творчеству, обеспечение его эмоционального благополучия, формирование его художественно-творческих способностей.

Использование необходимого материала и оригинальных, нетрадиционных техник позволяет детям испытывать положительные эмоции в процессе обучения.

Нетрадиционные способы изображения близки к игре и просты по технологии.

Каждому ребенку интересно получить изображение, рисуя пальцами или ладонью. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способы. Поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, переходить от механического выполнения указаний педагога к самостоятельному творчеству.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность работы на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Содержание программы построено по блочно-модульной технологии:

- Заполнение заданного контурного рисунка цветом.
- Развитие технических умений для создания рисунка.

В программе отражены все времена года, где используется разная техника рисования, а также включены такие виды художественной деятельности, как аппликация и лепка. Темы данной программы отражают аспекты окружающего мира, они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Данная программа формирует:

- Умение правильно держать карандаш.
- Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.
- Умение смешивать краски.
- Умение изображать предметы и объекты разных форм.
- Владеть способами нетрадиционного раскрашивания.

- Умение экспериментировать с изобразительным материалом.
- Умение пользоваться трафаретами и печатями при работе.
- Использовать навыки в самостоятельной деятельности.

1.1. Актуальность образовательной Программы

Приобщение личности к миру художественно-эстетической деятельности во все времена являлось традиционным приоритетом образования. Общество и культура, являясь существенными составляющими личностного развития, конструируют его национальный художественно-эстетический контекст, превращающий их в целостность.

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, детская художественно-эстетическая деятельность не только реализует традиционно присущие ей функции, но и рассматривается в качестве уникального средства, содействующего развитию творческого потенциала личности, ее социализации и индивидуализации.

В современном мире искусство представляется социально значимым средством межкультурной коммуникации и механизмом социализации, поскольку обладает возможностью подключать человека к существующим в обществе ценностям, нормам и культурным значениям.

В художественно-эстетической деятельности возникает феномен причастности человека к миру других людей и, вместе с тем, понимание уникальности каждой человеческой жизни. На основе общей эмоциональной направленности ребенка на привлекательное, яркое, красивое и необычное в его сознании постепенно складывается позитивная эстетическая доминанта.

Переживая эстетические чувства, ребенок соотносит свое отношение к действительности с теми социальными нормами, которые он уже освоил. Пробуждая чувство, искусство раскрывает беспредельное многообразие душевных состояний ребенка (переживаний, настроений) и посредством их повествует об окружающей жизни.

В основу проектирования программы положены концептуальные идеи, предполагающие личностно-смысловое общение детей и взрослых, осуществляемое художественными средствами; наличие творческой доминанты художественно-эстетической деятельности; ориентацию на мотивы и эстетические потребности ребенка на каждом возрастном этапе; многопозиционное освоение искусства в игровой деятельности (позиции автора, режиссера, интерпретатора, критика и т. п.); формирование эстетического отношения к миру через механизмы эмпатии и рефлексии на основе широкого художественно-культурного контекста; движение от всеобщих способов художественной деятельности к их видовому своеобразию и жанровой специфике; освоение искусства на полихудожественной основе, обеспечивающее его целостное восприятие и формирование художественно-эстетической картины мира.

Создание программы обусловлено потребностью в систематизации накопленных в науке и практике теоретических знаний, а также недостаточностью современных разработок в практике использования

эффективных средств художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В программе предлагаются конкретные способы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Рабочая программа «Озорной карашдаш» разработана на основании программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы:

- развить художественные творческие способности дошкольников посредством использования разнообразных техник и материалов.

Задачи для детей 5 – 6 лет:

Образовательные:

- уметь штриховать разные формы, соблюдая форму и цветовую гамму;
- смешивать краски 2 – 3х основных цветов в палитре или сырому слою;
- владение способами нетрадиционного метода рисования;
- использовать различный материал по основным видам художественной деятельности;
- композиционные умения.

Воспитательные:

- привить интерес и любовь к художественной деятельности;
- привить аккуратность, усидчивость, терпение;
- доводить начатое дело до конца;
- уметь оценивать свою работу и работу других детей.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- привить художественный вкус;
- развить изобразительные способности и творческое воображение;
- развивать навыки художественной деятельности.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу разработки и реализации программы положены следующие принципы:

Общепедагогические принципы:

✓ **Принцип культуросообразности:** построение универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.

✓ **Принцип систематичности и последовательности:** определение содержания эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к

малоизвестному и незнакомому».

- ✓ **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- ✓ **Принцип природосообразности:** постановка задач художественно-эстетического развития с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей
- ✓ **Принцип интереса:** корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.
- Принцип культурного обогащения (*амплификации*) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с возрастными особенностями познавательного развития детей.
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

1.4. Возрастные характеристики развития детей

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста:

- 5 – 6 лет;

1.5. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФОП ДО

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФОП ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФОП ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФОП ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

1.6. Формы и средства определения результативности реализации программы

Ожидаемые результаты для детей 5 – 6 лет:

- Свободно владеть карандашом и кисточкой без напряжения проводить линии в различных направлениях.
- Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы.
- Составлять композицию из предметов.
- Владеть нетрадиционной техникой рисования.
- Смешивать 2 – 3 цвета для получения новых цветов и оттенков.
- Уметь подбирать различный материал для создания рисунка.
- Устно описывать изображенные на иллюстрации предметы и явления.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Собеседование.
- Диагностика.
- Промежуточная выставка.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня в соответствии с учебным планом.
- Традиционное проведение праздников («Осенние приключения», «День равенства» и др.).
- Презентации групповых проектов.

1.7 Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать

речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.1. Тематическое планирование образовательных отношений (для детей 5-6 лет)

№	Виды занятий	Кол-во в неделю	Минут неделю
1	1 блок: «Осень»: Рисование «Что такое лето?»	1	30мин
2	Рисование «Подсолнух» примакивание кистью	1	30мин
3	«Ветка с яблоками» пластилиновая живопись.	1	30мин
4	Рисование «Что созрело в огороде».	1	30мин
5	Рисование «Осенние листья» печатанье листьями.	1	30мин
6	Рисование «Осенний натюрморт».	1	30мин
7	Рисование «Ветка рябины» метод тычка.	1	30мин
8	Рисование «Осенний лес» печатанье листьями.	1	30мин
9	«Пасмурный осенний день» поролон и ватные палочки.	1	30мин
10	«Грибная поляна» пластинография.	1	30мин
11	Коллективный проект «Осенний пейзаж».	1	30мин
12	2 блок: «Зима»: Рисование «Снегопад».	1	30мин
13	«Дерево зимой» рисование пальцами с	1	30мин

	использованием ваты.		
14	«Волшебный лес» рисование ладошкой.	1	30мин
15	«Елочка пушистая, нарядная» рисование пальцами, тычок полусухой.	1	30мин
16	Рисование «Новогодняя открытка» - аппликация.	1	30мин
17	Коллективная работа «Зимний пейзаж».	1	30мин
18	Рисование «Звездное небо».	1	30мин
19	«Мы лепим снеговиков» пластилиновая живопись.	1	30мин
20	«Снегири на ветке» рисование методом тычка.	1	30мин
21	«Волшебные рисунки» кляксография.	1	30мин
22	Рисование «Неведомый зверь» кляксография	1	30мин
23	«Осьминожки» рисование ладошками.	1	30мин
24	3 блок: «Волшебный лоскуток»: «Нарядная матрешка» аппликация из бумаги.	1	30мин
25	«Украшение чайного сервиза» аппликация из ткани.	1	30мин
26	«Зайчик под елкой» аппликация из бумаги.	1	30мин
27	Аппликация из бумаги и пера «Цыплята».	1	30мин
28	4 блок: «Весна» Рисование «Моя мама» метод тычка.	1	30мин
29	Поздравительная открытка к 8 Марта аппликация из бумаги	1	30мин
30	«Весеннее дерево» пластинография.	1	30мин
31	«Одуванчик» метод пуантилизма.	1	30мин
32	Аппликация «Сиреневый букет» скатывание салфеток	1	30мин
33	«Петушок» пластилиновая мозаика.	1	30мин
34	«Божья коровка» аппликация из бумаги.	1	30мин
35	«Ветка с яблоками» пластилиновая живопись.	1	30мин
36	«Корзинка с цветами» пластическая живопись.	1	30мин

Содержание программы построено по блочно-модульной технологии с детьми 5- 6 лет

- Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.
- Знакомство детей с названием программы и ее кратким содержанием, чему они должны научиться в течение учебного года и что для этого нужно.
- Начальная диагностика.

1блок: «Осень»

Научить ориентироваться на листе бумаги, закрепление навыка плотного закрашивания кистью изображаемого предмета. Учить штриховать рисунок, не выходя за контуров одном направлении с умеренным нажимом. Закрепить знания детей об овощах и фруктах, их цвете и форме.

Беседа о времени года. Какие краски преобладают в природе осенью. Познакомить детей с техникой рисования «Печатанье листьями». Закрашивать лист гуашью, переворачивать за черенок. Закрепить другие методы рисования.

Практика: Заполнение цветом заданного контурного рисунка. Развитие технических умений для создания рисунка. Рисование способом "Примакивание кистью". Заполнение заданного контурного рисунка «Подсолнух», «Осенний натюрморт», «Осенние листья», «Осеннее дерево», «Осенний лес», «Ветка рябины», «Пасмурный осенний день», коллективная работа «Осенний пейзаж» «Грибная поляна» - пластилиновая живопись.

2 блок: «Зима»

Совершенствовать разные технические приёмы рисования. Держать кисточку вертикально и ударять ею по бумаге. При работе кисть в воду не опускать. Для выразительности рисунка использовать вату. Научить детей рисовать кулачками и пальцами.

Практика: рисование «Снегопад», «В лесу родилась елочка», «Дерево зимой», «Волшебный лес», «Елочка пушистая нарядная», коллективная работа «Зимний пейзаж», аппликация «Новогодняя открытка», «Звездное небо», «Снегири на ветке», «Волшебные рисунки», «Невиданный зверь», «Осьминожка», «Мы лепим снеговиков» – пластилиновая живопись.

3 блок: «Волшебный лоскуток»

Учить выполнять аппликацию из разного материала. Набирать на кисть небольшое количество клея на изнаночную сторону, аккуратно скреплять детали. При использовании круп намазывать клеем небольшие участки определенной формы.

Практика: «Нарядная матрешка», «Украшение чайного сервиза», «Зайчик под елкой», «Цыплята».

4 блок: «Весна»

Научить детей приемам скатывания салфеток, пластилиновой мозаике. Совершенствовать такие техники рисования как тычок, кляксография, пальчиковое рисование, рисование ладошкой, пуантилизм. Выполнение работ из пластилина методами пластилиновая живопись, пластилиновая мозаика. Уметь работать с различным материалом: бумага, ткань, гуашь, акварель, пластилин, различные крупы.

Практика: рисование «Моя мама», «Ветка вербы», «Одуванчики», «Ветка черемухи», «Ромашки», «Цветик-семицветик», рисование на свободную тему), аппликация «Подснежник», «Поздравительная открытка к 8 Марта», «Сиреневый букет», «Волшебный цветок», «Подсолнух», «Божья коровка», «Цветочная поляна»), пластилиновая живопись «Весеннее дерево», «Петушок», «Ветка с яблоками»).

График работы изостудии «Озорной карандаш»

Изостудию посещают 10 детей в возрасте 5-6 лет.

Занятия проходят 1 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 30 минут.

Занятия проходят с сентября по май месяц – 36 недель – 36 занятий

Понедельник – 15.15 – 15.45

3.3. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников

Работа по формированию у детей интереса к произведениям народного и национального искусства, в условиях детского сада, с привлечением родителей, может осуществляться в разных формах. Одной из них, наиболее интересной и приемлемой, является проведение:

- консультаций;
- бесед;
- выставок.

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве.

Основные задачи взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, республике);
- ✓ поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка,

создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка

✓ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

✓ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

✓ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

✓ Организация Интернет - выставок с детьми.